Конспект занятия в средней группе по нетрадиционному рисованию тычком жесткой кистью «Животные леса»

Цель: создание условий для развития у детей художественного творчества через технику рисования тычком.

Задачи:

•Образовательные:

- Продолжать закреплять умение детей рисовать животное способом тычка.

- наносить рисунок по всей поверхности;

•Развивающие:.

- развивать воображение и восприятие окружающего мира,

-художественных способностей, интерес к рисованию;

-способствовать развитию любознательности.

•Воспитательные:

-воспитывать заботливое отношение к живой природе;

-воспитывать аккуратность во время работы.

Предварительная работа: рассматривание с детьми картинок с изображением зайца в разное время года, чтение сказки *«Храбрый заяц».*

Материалы и оборудование: картинки животных леса, альбомный лист на каждого ребенка, гуашь белого цвета, салфетки, жесткая кисть, следы животных, использование ИКТ.

**Ход образовательной деятельности.**

**I.Путешествие в лес**

**В:** Ребята вы любите путешествовать? (да)

Предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в мир зимнего леса. Согласны? Тогда идемте.

Шагай! - поманила
Лесная дорожка.
И вот зашагали

Мы по дорожке.

Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утаи:

Ты же видишь – мы свои!

*( На телевизоре появляется картинка зимнего леса)*

**В:** Ну вот мы и в лесу. Посмотрите ребята, какой красивый зимний лес.

Ой, а сколько на снегу следов, кто же их оставил? Давайте я буду загадывать вам загадки, а вы попробуете отгадать, чьи же это следы:

Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост – ее краса.

Этот зверь лесной – (Лиса)

*( На  телевизоре появляется картинка лисы)*

В чаще он лесной живет,
Сладкоежкою слывет.
Летом ест малину, мёд,
Лапу зиму всю сосёт.
Может  громко зареветь,
А зовут его**-** (Медведь)

*( На  телевизоре появляется картинка медведя)*

**В:** Ребята, а где спит всю зиму медведь? (в берлоге)

Дружбу водит лишь с лисой,

 Этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк да щёлк,

Очень страшный серый ... (Волк)

*( На  телевизоре появляется картинка волка)*

Рыжий хвостик тут и там.

Промелькнул вдруг по кустам.

Смотрит в след ей девочка,
Знает это - (Белочка)

*( На  телевизоре появляется картинка белка)*

**В:** Ребята, а белочка всегда носит рыжую шубку?  (нет, зимой она меняет свою рыжую шубку на серую).

Много бед  таят  леса:
Волк,  медведь  там  и  лиса.
Наш  зверёк  живёт  в  тревоге,
От  беды  уносит  ноги.

Под кустом таится

Лисы боится – (Заяц)

*( На  телевизоре появляется картинка зайца)*

**II. Проблемная ситуация**

**В:**Молодцы ребята, отгадали загадки и узнали кто оставил следы в лесу.

Посмотрите, внимательно ничего необычного не видите вы в нашем лесу? (заяц в серой шубке)

**В:**А он, в какой должен быть? (белой), а почему?  (ответы детей)

(На  телевизоре появляется картинка зайца в летнее и зимнее время года)

**В:** Правильно, лиса, и волк   охотятся на него и чтобы быть незаметным, заяц осенью и весной линяет - меняет  цвет своей шкурки. Летом он серый и его трудно увидеть в лесу. А зимой он белый и его совсем не видно на снегу.

**В:**Что же нам делать, как помочь зайцу? (ответы детей)

**В:**Давайте нарисуем зайца в белой шубке.

**III. Уточнение и закрепление методов и приемов рисования.**

**В:**Ребята, а как же можно нарисовать зайца, чтобы он получился пушистый? (ответы детей)

**В:**Каике вы молодцы, сколько много приемов знаете.

А сегодня мы с вами нарисуем зайца способом тычка.

**В:** Давайте вспомним правила выполнения рисования тычком жесткой кистью. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета, кисть держим вертикально, посмотрите (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки" кисточка прыгает словно заяц, располагая их внутри и по краям силуэта животного.

**IV. Проводится физкультминутка**

Зайцу холодно сидеть

Нужно лапочки погреть,

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок – скок – скок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки.

**В:** Ну что проходите на свои места, и мы начинаем рисовать.

**V. Самостоятельная работа детей.**

**В:** (во время рисования слежу за осанкой детей, как держат кисть, осуществляю индивидуальную помощь, дополнительный показ, совет).

**VI. Анализ детских работ.**

**В:** Ну что ребята закончили рисовать зайцев?  Давайте ваших зайцев отпустим погулять в лес (разместить рисунки на декорации леса).

Какие у вас получились красивые зайцы!

А покажите самого пушистого зайца

Какой рисунок тебе…… понравился больше всего?

Почему? (опросить несколько детей)

А кто мне назовет способ рисования, который мы использовали сегодня.

(Мы рисовали тычком жесткой кистью.)

**VII. Итог занятия.**

**В:**Ребята, посмотрите, что произошло с нашим зайцем? (он поменял свою шубку) (На экране появляется белый заяц)

И теперь ему нестрашен никакой лесной зверь. Это потому, что вы сегодня очень старались, рисовали увлеченно, с желанием.

**В:** Вот и подошло к концу наше небольшое путешествие в лес и нам пора возвращаться в детский сад. А ваших зайцев давайте мы пока оставим в лесу, пусть они побегают, порезвятся в нем.

Вот в лесу мы побывали

Много нового узнали

Зайцу дружно помогли

И довольные  в сад пошли!